

Memorial dei principali eventi della elevazione del Santuario della Madonna di S. Libera a “Santuario Diocesano della Maternità”

(Didascalie degli eventi tratte da “La voce di Santa Libera”: maggio-agosto 2005)

Martedì 30 agosto 2005: Inaugurazione della Mostra di icone e di santini sulla maternità di Maria. Ne ho presentato alcuni aspetti nelle pagine dedicate all'Oratorio di S. Nicola, dove la mostra è stata allestita.

Domenica 4 settembre, ore 17,30 in Santuario: percorso, in parole e musica, attorno ad un'icona della maternità di Maria (in collaborazione con i “Cantori di Santomio”).



Foto
Eupani

I “Cantori di Santomio” durante l'interpretazione dei canti mariani. Dirige il M.° Nicola Sella. L'Arciprete Mons. Bernardo Pornaro commenta l'icona della maternità di Maria esposta sul leggio.

Martedì 6 settembre, ore 20,30 in Santuario: esposizione delle originali formelle in terracotta della Via Crucis di Guido Cremasco dopo il restauro eseguito secondo le direttive della Sovrintendenza ai Beni Culturali. Intervalli di musica sacra eseguiti all'oboe dal M.° Ester Tenin.

Commento dell' Arciprete Mons. Pornaro e del Dr. Gianfranco Canova (Hobby Foto).

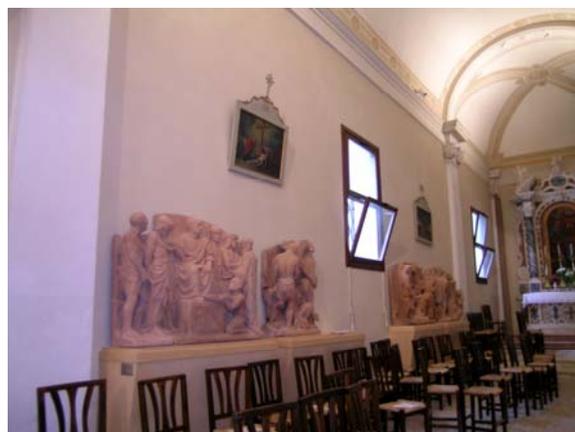




L'oboista Ester Tenin in azione. Adriano Marchesini ha fissato in queste immagini l'itinerario seguito da un artefice del restauro di alcune formelle.
L'accompagna l'organista M.^o Stefania Lanaro.



Don Bernardo condivide la sua soddisfazione con il Dr. Gennaro, il Dr. Canova e lo sponsor.
bell'ordine negli spazi liberi degli altari laterali dedicati a S. Rocco e alla Madonna della Pietà.



Altare di S. Rocco
Le formelle restaurate sono tuttora esposte in

COMUNE DI MALO		PROVINCIA DI VICENZA	
PROGETTO:	PER L'ESPOSIZIONE DELLE FORMELLE IN TERRACOTTA DELLA VIA CRUCIS NELLA CHIESA DI S. LIBERA.-		
DITTA:	PARROCCHIA S.MARIA IN S. BENEDETTO E S. GAETANO -MALO-		
DIA :	N. 11523	DEL	24.05.2005
SOPRAINTENDENZA PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E ANTROPOLOGICO :	NULLA OSTA PROT. N. 1176 DEL 21.04.2005		
COMMISSIONE DIOCESANA PER L'ARTE SACRA:	NULLA OSTA PROT. N. 214/2005 - A.S. 43/2005		
PROGETTISTA E DD.LL. :	arch. ROBERTO MUNARETTO		
 STUDIO ASSOCIATO DI ARCHITETTURA E URBANISTICA MUNARETTO di Munaretto Geom. Rino, Geom. Devis, Arch. Roberto. MALO-VIA MUZZANA 18-38054 (VI) - Tel. e Fax 0445-602290 E-mail: studiomunaretto@tele2.it			
DITTA:			DITTA:
MENCATO s.n.c. di Mencato F. Serramenti in legno, legno/alluminio, mobili su misura. M.te di Malo Via Sile 0445-602777			DAL MAISTRO DOMENICO Impianti elettrici civili ed industriali Malo Via G. Pascoli 0445-602128

Facciata (sin.) di S. Libera: Progetto per l'esposizione delle formelle in S. Libera dopo il restauro.

Reportage fotografico di Silvio Eupani
**LE 14 ORIGINALI FORMELLE IN TERRACOTTA DELLA VIA CRUCIS
DI GUIDO CREMASCO INAUGURATA DALL'ARCIPRETE
MONS. ORESTE BARTOLOMEI IL 7 SETTEMBRE 1952**

NB. Le artistiche formelle in terracotta, deterioratesi per l'esposizione alle intemperie, furono sostituite con formelle in bronzo nel 1969 per iniziativa dell'Arciprete Mons. Dr. Andrea Giovanardi, con il generoso contributo della popolazione e del Comune (Da "Epopoea di Malo", pagg. 312-313). Le didascalie delle 14 Stazioni della Via Crucis sono tratte dal mio "Libro delle preghiere", edito dalla Diocesi di Vicenza nel 1952: anno dell'inaugurazione della Via Crucis del Castello. Era Vescovo Mons. Carlo Zinato.

Stazione I^a:

Si considera Gesù condannato a morte



Stazione II^a:

Si considera Gesù che riceve la croce sulle spalle



Stazione III^a:

Si considera Gesù che cade sotto la Croce la prima volta



Stazione IV^a:

Si considera Gesù che incontra la Madre



Stazione V^a:

Si considera il Cireneo forzato a portare la Croce



Stazione VI^a:

Si considera Gesù asciugato dalla Veronica



Stazione VII^a:
Si considera Gesù che cade sotto la Croce la seconda volta



Stazione VIII^a: **Si considera Gesù che consola le donne di Gerusalemme**



Stazione IX^a:
Si considera Gesù che cade sotto la Croce la terza volta



Stazione X^a:
Si considera Gesù spogliato e abbeverato di fiele



Stazione XI^a:
Si considera Gesù inchiodato in Croce



Stazione XII^a:
Si considera Gesù innalzato e morto in Croce



Stazione XIII^a:
Si considera Gesù deposto dalla Croce



Stazione XIV^a:
Si considera Gesù posto nel Santo Sepolcro

